



CARLOS ROIZ DEL MOLINO

PERFIL PERSONAL

Preparador laboral, técnico de sonido y productor musical con amplia trayectoria en el sector audiovisual, en el sector socio-cultural y en el sector de community management. Experiencia demostrable en generar contenidos audiovisuales para plataformas digitales y redes sociales. Experiencia laboral en el extranjero, en los sectores de hostelería y turismo en las ciudades de Londres y Oxford (Reino Unido).

EXPERIENCIA LABORAL

TRABAJOS SOCIO-CULTURALES

PREPARADOR LABORAL/COMUNITY MANAGER

Fundación Inclusión y Apoyo Aprocor. Madrid. (2022-actualidad)

Creación de contenidos audiovisuales y gestión de las plataformas digitales, redes sociales y página web del Centro Especial de Empleo Aprocor-Prosecur.

Coordinación y apoyo de un equipo de 4 trabajadores con discapacidad física-intelectual en la gestión de un centro de lavado de coches ecológico, una electrolinera de carga eléctrica para vehículos, alquiler de plazas de garaje y trasteros en las instalaciones de la Fundación Aprocor en Madrid, Las Tablas.

Coordinación de talleres y cursos de formación para personas con discapacidad (Operaciones Auxiliares de Gestión de Electrolinerías), encargado de impartir los cursos, diseñar el temario y realizar la memoria del proyecto de La Fundación Aprocor en colaboración con la Fundación Cepsa.

COORDINADOR DE TALLERES AUDIOVISUALES

Provivienda. Madrid. (2021)

Creación, desarrollo y coordinación de talleres audiovisuales para personas solicitantes de acogida internacional con sufrimiento psíquico. Grabación de piezas musicales y una pieza documental para dar difusión en redes sociales y plataformas digitales.

COORDINACIÓN DE TALLERES

Grupo Educactivo. Madrid. (2008-2009)

Desarrollo y coordinación de talleres musicales en H.H Recreo por Grupo Educativo en el centro reformativo de menores Teresa de Calcuta (Brea del Tajo, Madrid) y el centro de menores Los Álamos (Chinchón, Madrid), realizando actividades creativas musicales y talleres de musicoterapia con los chicos y chicas del centro.

MONITOR, CELADOR.

Colegio Público Sainz de Vicuña. Madrid. (2008-2009)

Monitor y cuidador de grupos escolares de entre 5 y 12 años, encargado de realizar juegos y actividades deportivas durante la hora del recreo y supervisando a los alumnos y alumnas en la zona del comedor.

AUDIOVISUAL

Fundación Juan March. (2022-actualidad)

Técnico de sonido en la grabación y creación de podcast radiofónicos para la Fundación Juan March: "La Biblioteca de Julio" y "Simsalabim".

Animal Brothers Films. (2022)

Técnico de sonido y productor musical encargado de la grabación de locuciones, creación de piezas musicales, postproducción de todo el material de sonido así como encargado de generar contenidos audiovisuales para vídeos corporativos, medios de comunicación y redes sociales.

Mamma Team productions S.L. (2021)

Auxiliar de producción en el rodaje de Genesis Hyndai organizando el montaje y el buen funcionamiento de todos los elementos audiovisuales en el set de rodaje.

Makefour Inversiones. (varillero.com). (2020)

Encargado de generar contenidos audiovisuales (fotografía, diseño gráfico, vídeos corporativos, piezas musicales) para su posterior difusión en redes sociales y plataformas digitales

Best Digital Group. (2020)

Técnico de grabación, edición y mezcla de locuciones de actores de doblaje para series y largometrajes en colaboración con Netflix, HBO y Amazon Prime.

El Estado Mental Radio (2012-2016)

Técnico de sonido encargado de la grabación de podcast y programas radiofónicos en directo así como la grabación, edición y mezcla de conciertos en directo.

La Casa del Libro. (2014)

Técnico de sonido directo en el rodaje de un vídeo corporativo para La Casa del Libro.

CONTACTO

Tfno: 639588039

carlosroizdelmolino@gmail.com

C/ San Cipriano, 45. 28032.Madrid

IDIOMAS

Español: nivel nativo

Inglés: B2

HABILIDADES PROFESIONALES

Audiovisual

Trabajo socio-cultural

Coordinación, producción

Talleres de musicoterapia

Talleres musicales

Producción musical

Producción radiofónica

Redes Sociales

Técnico de doblaje

Técnico de eventos en directo

Diseño de sounscapes/paisajes sonoros

Community manager

Edición de vídeo

Software audiovisual

Edición de fotografía

Diseño gráfico

CUALIDADES PERSONALES

Espíritu creativo

Perseverancia

Puntualidad

Proactividad

Participación

Facilidad para las relaciones interpersonales

Facilidad para el trabajo en equipo

SOFTWARE

Paquete Office

ProTools

Logic Pro

Ableton Live

Garage Band

iMovie

Final Cut Pro

Hootsuite

Canva

Photoshop

Lightroom

DIGITAL SKILLS

GSUITE

WIX

TRELLO

REDES SOCIALES

LINKS / WEB

WiX

<https://carlosroizdelmolin.wixsite.com/crm-cv>

Linked in

<https://www.linkedin.com/in/carlos-roiz-del-molino/>

facebook

<https://www.facebook.com/aproclanlastablas>

Club Insomnia. (2009-2010)

Técnico de sala, encargado del montaje y sonorización de la sala, organización de eventos de música en vivo así como sesiones de música electrónica.

Estudios XLR Madrid. (2008)

Técnico de sonido, microfonía, mezcla y operador de pro.tools de cortometrajes y proyectos musicales.

CHÓFER

Black Lane. Madrid. (2018)/Grand Class. Madrid. (2016-2017)

Chófer de coches de alta gama, realizando transfers y servicios para empresas y altos ejecutivos en el aeropuerto de Barajas, colaboraciones con la tripulación de Luftansa y servicios de disposición en los hoteles Westin Palace, Intercontinental y Meliá Castilla.

COMERCIAL

AVENTEL. BANKINTER. (2022)

Teleoperador de Aventel en el sector banca privada, ofertando diferentes tarjetas de crédito a los clientes de Bankinter así como los diferentes métodos de financiación.

GRUPO IFA. FRANCOMOR. MADRID.(2017-2018)

Comercial en el sector de hostelería y restauración, captando nuevos clientes y organizando los pedidos para su posterior envío.

Credit & Risk Solutions. S.L. (2011)

Teleoperador en el departamento de venta y captación de clientes consiguiendo altas en las diferentes compañías de telefonía móvil.

LOGÍSTICA

INTÉRPEPE Y TRADUCTOR DEPARTAMENTO DE ARTE

SIT Transportes Internacionales. Madrid. (2010)

Departamento de obras de arte como intérprete, traductor, conductor-chofer, acompañando a los conservadores de museos internacionales durante la manipulación, embalaje y transporte de la obra de arte, en SIT Transportes Internacionales (Coslada, Madrid).

TURISMO Y HOSTELERÍA

RECEPCIONISTA

HOTEL FOUR PILLARS. OXFORD. REINO UNIDO. (2004-2005)

Recepcionista en el Hotel Four Pillars en la ciudad de Oxford, Reino Unido encargado de realizar el Check in y el Check out de los clientes.

CAMARERO-BARISTA

PRET A MANGER. LONDRES. REINO UNIDO. (2003-2004)

Camarero-barista en la conocida franquicia Pret a Manger en la ciudad de Londres dentro de la Terminal 4 del aeropuerto de Heathrow.

FORMACIÓN ACADÉMICA

SSCB0110_DINAMIZACIÓN, PROGRAMACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES. CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD NIVEL 3. 400 HORAS + 80 HORAS DE PRÁCTICAS

Curso del SEPE homologado por el Ministerio de Empleo, Comunidad de Madrid y la Unión Europea. Finalizado en Octubre de 2021. Un total de 400 horas lectivas más 80 horas de prácticas realizadas en la ONG Provivienda.

CURSO DE EDICIÓN DE VÍDEO CON FINAL CUT PRO X.DOMESTIKA INK

Curso de montaje y edición de vídeo con el software Final Cut Pro X impartido por el montador Giacomo Prestinari.

FPII GRADO SUPERIOR DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y SONIDO PARA ESPECTÁCULOS.

Escuela CEV (Madrid). Años 2007/2009